

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

カリキュラム・マップ(リスト型)

科目コード	科目名	担当者	開講時期	科目の主題	到達目標	学修成果との関連(大○、中○、小△)					
						1.「尽心」 誠実な人柄と 人間力		2.「創造」 高度な知性と 創造力		3.「実践」 明確な意思と 実践力	
						① 誠 実 性 ・ 真 摯 性 ・ 協 働 性	② 多 様 性 ・ 協 働 性	③ 知 識 ・ 技 能	④ 表 思 現 考 ・ 創 判 造 斷 力	⑤ 実 主 行 体 性 ・ 自 立 性	⑥ 就 業 力 ・ 貢 献 力
20Y010	現代社会と女性	玉島 健二	1年次通年・2年次前期	2年間で15回の授業です。この科目は、卒業後に社会人となる皆さんに、社会人として必要な基本的素養及び学生生活を送る上で必要な基礎を学んでもらうために開設しています。学生の皆さんには多元的で、柔軟なものの見方、考え方、行動力などを身に付けてほしいと願っています。	現代に生きる女性に必要な素養、考え方、生き方等を身に付ける  命と人権を考え、お互いを大切にする心と行動力を身に付ける  仕事や職業について理解し、人としての生きる力を身に付ける	○	○	△	○	○	○
20Y020	マナー学	江頭 万里子	1年次後期	社会人としての基本的なマナーを身に付ける	マナーとは何かを知り、マナーの大切さを理解する  礼儀正しい立ち居振舞いができる  職場におけるコミュニケーションの知識を身に付ける  慶事・弔事における基本的なマナーを身につける  日常生活においてマナーを心掛けることができる	○		○			△
20Y030	生活と音楽	中澤 伸元	1年次後期	社会人として必要な、音楽の理解力を一般教養として身に付ける。 音楽の基礎、楽典、音楽の必要性について学ぶ。 歌うこととハーモニー訓練。	一般教養としての楽典などの音楽知識 楽譜の理解と興味関心度を高める  声には人柄、知性が含まれている。声は意識次第でどうにでもなる。過去意識現在意識未来意とのつながる感覚を身に付ける。  生活におけるリズム感覚を学ぶ。拍子2. 3. 4. 6. 9. 12拍子の感覚を身に付ける。  表現する楽しさと喜び、自分らしさを身に付ける。	○	○	○	○	○	○
20Y040	長崎観光入門	玉島 健二	2年次前期	独自の歴史と文化を有する長崎市に所在する短期大学に学ぶ者として、また、卒業後に観光県長崎で勤務する社会人として、必要な素養を身に付ける。	長崎の歴史・文化・産業・経済等についての理解を深める  1. に関する事項を県外等からの来訪者に説明できる力を養う  社会人として必要な知識、技能、態度を身に付ける	○	○	○	○	○	○
20Y060	ヒトと生物	松尾 公則	2年次前期	ヒトは地球生態系の中の一員であり、他の動物や植物との連携なしには生きていくことはできません。「ヒトと生物」では、身近な動物を通じて、生態系のことを学びます。	身近な動物の生態を知ることで、生物について学ぶ楽しさを確認する。  ヒトと野生動物の関わりを知ることで、自然との付き合い方を知る。  ヒトは地球生態系の中の一員として生き続けていることを認識する。	△	○	○	○	△	△

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

カリキュラム・マップ(リスト型)											
科目コード	科目名	担当者	開講時期	科目の主題	到達目標	学修成果との関連(大○、中○、小△)					
						1.「尽心」 誠実な人柄と 人間力		2.「創造」 高度な知性と 創造力		3.「実践」 明確な意思と 実践力	
① 誠 実 性 ・ 真 摯 性	② 多 様 性 ・ 協 働 性	③ 知 識 ・ 技 能	④ 表 現 ・ 創 判 造 斷 力	⑤ 実 主 体 性 ・ 自 立 性	⑥ 就 業 力 ・ 貢 獻 力						
20Y140	英語	奈良 望	2年次通年	英語で書かれた情報に接することによって、情報獲得の手段としての英語に慣れる。それぞれのコースにかかわりのある内容の教材を用い、その要旨を掴むことで異文化理解を深める。また、オーラルの要素も導入して、毎回会話の練習にも挑んでもらう。	英語で書かれた環境に触れることに慣れる。  日本語による解説を通して要旨を掴む習慣をつける。  日本語及び英語によるコミュニケーション能力の向上を目指す。  海外事情を知ることで、視野を広げる。	○	○	○	○	○	
20Y310	子どもと健康(体育)	蜷原 正貴	1年次前期	領域「健康」のねらい及び内容について理解するとともに、幼児の具体的な活動の仕方や行動を想定して保育を構想し、実践する。	領域「健康」に関するねらい、内容について理解している。  乳幼児期の体の諸機能の発達と生活習慣の形成を理解している。  乳幼児期の安全な生活と怪我や病気の予防について説明できる。  危険に関し安全管理の方法を理解している。  乳幼児期の日常生活における身体活動の在り方を説明できる。	○	○	○	○	○	
20Y320	子どもと健康(保健)(未満児)	光武 さよみ	1年次後期	乳幼児の心身の発達、基本的な生活習慣、安全な生活などの知識を学習する。	乳幼児期の健康の定義と意義、課題について説明できる。  保育所保育指針の健康や安全についての項目を説明できる。  乳幼児期の発達の特徴を理解し、基本的生活習慣の流れが説明できる。  乳幼児期の安全教育・健康管理の考え方を理解し、その方法を説明できる。  乳幼児期の日常生活における身体活動の在り方を説明できる。	○	○	○	○	○	○

## 令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

## 令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

## 令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

## 令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

## 令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

カリキュラム・マップ(リスト型)											
科目コード	科目名	担当者	開講時期	科目の主題	到達目標	学修成果との関連(大○、中○、小△)					
						1.「尽心」 誠実な人柄と 人間力		2.「創造」 高度な知性と 創造力		3.「実践」 明確な意思と 実践力	
① 誠 実 性 ・ 真 摯 性	② 多 様 性 ・ 協 働 性	③ 知 識 ・ 技 能	④ 表 現 ・ 創 判 造 斷 力	⑤ 実 主 体 性 ・ 自 立 性	⑥ 就 業 力 ・ 貢 獻 力						
20Y720	保育実習Ⅰ	荒木 正平 織田 芳人 中村 浩美 本村 弥寿子 福井 謙一郎 南條 恵 船勢 篤 山中 慶子 高橋 秀樹	1年次後期・2年次前期	大学で修得した内容をふまえ、児童福祉施設などの役割や機能を、観察や子どもとのかかわりを通して具体的に理解する。また、保育の計画、実践、記録、自己評価を経験し、保育士の業務内容や職業倫理について総合的に学ぶ。	保育所・施設の社会的役割や具体的活動などを理解する  保育所・施設の概要や1日の流れを理解する  子どもの様子を把握し、子どもへの理解を深める  保育者の仕事と役割について把握し、理解する	◎	○	◎	○	◎	○
20Y730	保育実習指導Ⅱ	中村 浩美 織田 芳人 本村 弥寿子 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 船勢 篤 山中 慶子 高橋 秀樹	2年次通年	保育実習の意義・目的・内容・姿勢を理解し、実習計画、実践、記録、評価の方法や内容について、保育実習Ⅰの内容を踏まえて学習する。また実習における自己課題を明確にし、実習後の自己評価を行い、新たな課題や学習目標を明確にする。	保育実習の意義や目的、実習施設について理解する  保育実習の計画や記録方法について理解する  自分の自己課題を明確にする  自己課題の解決に向けて計画・実行する	○	◎	○	○	○	◎
20Y740	保育実習Ⅱ	中村 浩美 本村 弥寿子 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 織田 芳人 船勢 篤 山中 慶子 高橋 秀樹	2年次通年	保育実習Ⅰをふまえ、子どもの観察や関わりの視点を明確にし、実践することを通して保育の理解を深める。 保育所における子どもの保育および保護者の支援について総合的に学び、保育士としての自己の課題を明確にする。	保育の方法や技術を実践しながら習得する  責任を持ち、見通しをつけながら、仕事をすることができる  自分の課題を見つけ、保育実践に活かすことができる  子育てにおける保護者との連携の重要性を理解する  保育者を目指す者として、今後の学習課題を明確にする	◎	◎	◎	◎	◎	◎

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

カリキュラム・マップ(リスト型)								
科目コード	科目名	担当者	開講時期	科目の主題	到達目標	学修成果との関連(大○、中○、小△)		
						1.「尽心」 誠実な人柄と 人間力	2.「創造」 高度な知性と 創造力	3.「実践」 明確な意思と 実践力
20Y750	保育実習Ⅲ	島田 幸一郎	2年次通年	保育実習Ⅰを踏まえ、家庭と地域の生活実態に触れて、児童家庭福祉及び社会的養護に対する理解を深める。その上で、児童福祉施設(保育所以外)における家庭支援のための知識・技術などを具体的に学び、保育士としての自己課題を明確にする。	子どもや利用者への支援の方法・技術を実践する。	◎	◎	◎ ○ ◎ ○
					施設の地域社会における役割と機能を理解する。			
					家族関係の調整・保護者支援の現状を知る。			
					異なる職種との連携・協働の重要性を理解する。			
20Y760	保育実習指導Ⅲ	島田 幸一郎 織田 芳人 中村 浩美 本村 弥寿子 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 船勢 肇 山中 慶子 高橋 秀樹	2年次通年	保育実習Ⅰでの課題をもとに、児童福祉施設(保育所以外)における個別支援計画の作成と実践の方法を学習する。さらに、実習の総括と自己評価をおこなうことで保育実践力を培い、保育士の仕事内容や職業倫理について理解を深める。	子どもの観察や関わりの視点を持つことができる。	◎	◎	◎ ○ ◎ ○ ○ ○
					保育技術を高めることができる。			
					保育士としての自己課題を明確にできる。			
20Y770	教育実習(事前・事後指導1単位含む)(幼)	本村 弥寿子 織田 芳人 福井 昭史 中村 浩美 島田 幸一郎 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 船勢 肇 山中 慶子 高橋 秀樹	2年次通年	大学で修得した内容をふまえ、幼稚園の役割や機能を、觀察や子どもとのかかわりを通して具体的に理解する。また、保育の計画、実践、記録、自己評価を経験し、教諭の業務内容や職業倫理、保護者支援について総合的に学ぶ。	幼稚園の社会的役割や具体的活動などを理解する。	○	○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
					幼稚園の概要や一日の流れを把握する。			
					子どもの様子を把握し、子どもへの理解を深める。			
					保育者の仕事と役割について把握し、理解する。			
					保育の方法や技術を実践しながら修得する。			

令和2年度入学生 幼児教育学科 カリキュラムマップ

## カリキュラム・マップ(リスト型)

カリキュラム・マップ(リスト型)											
科目コード	科目名	担当者	開講時期	科目の主題	到達目標	学修成果との関連(大○、中○、小△)					
						1.「尽心」 誠実な人柄と 人間力		2.「創造」 高度な知性と 創造力		3.「実践」 明確な意思と 実践力	
						① 誠 実 性 ・ 真 摯 性	② 多 様 性 ・ 協 働 性	③ 知 識 ・ 技 能	④ 表 現 ・ 創 判 造 斷 力	⑤ 実 主 体 性 ・ 自 立 性	⑥ 就 業 力 ・ 貢 獻 力
20Y780	保育・教職実践演習(幼)	本村 弥寿子 船勢 肇 織田 芳人 福井 昭史 中村 浩美 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 高橋 秀樹	2年次後期	保育に関する知識や技能の更なる修得と向上を目指して、保育現場での実習を振り返り、意見交換やグループ活動などをを行う。	保育者と子ども・保護者とのかかわりの重要性を理解し、述べることができる。  様々な分野の保育技術を高める。  より良い指導計画や記録の書き方を理解することができる。  自分の目指す保育者像を描き、意見を述べることができる。	○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
20Y790	ゼミナール	織田 芳人 中澤 伸元 松尾 公則 中村 浩美 本村 弥寿子 荒木 正平 福井 謙一郎 南條 恵 船勢 肇 山中 廉子 高橋 秀樹	2年次通年	自らの研究テーマをもとに、資料の収集、調査、実技実習を行う。その中で直面する様々な問題に適切に対応し、自ら解決できる能力や態度を身につける。	研究テーマをもとに、資料の収集、調査、実技実習などの活動ができる。  自ら計画を立て、自主的に活動することができる。  グループワークの中でコミュニケーション力を発揮し、責任感を持って協働することができる。  成果を適切な方法で発表することができる。	○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
20Y800	音楽演習	中澤 伸元 中村 浩美	2年次通年	「音楽」は人の心を動かすたくさんの事を表現できます。その音楽を保育者としてどう捉えるか、また、子ども達にどう伝えて楽しんでもらえるかを、「声」や「発声」や「言葉」や「表現」などを研究します。そして研究・練習を通してメンバーみんなで作り上げた作品を発表する授業。	自分を知り、何を課題として1年間の学びとするかの意識を持つこと。  本気でこの演習に臨み、自らの学びを習得すること。  歌唱においての発声法を身に着けられること。  羞恥心を無くし、人の前での演奏・演技を研究し合えること。  グループ内で協調性を持ちながら、意見を出し合い発表に向けての積極性ある活動がされること。	○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○
						○	○	○	○	○	○