

科目区分	専門教育科目	科目名	運動遊びの実践		科目コード	22Y207	担当者	高橋 秀樹			
対象学生	幼児教育学科 2年生	学期区分	前期		単位数	2	担当形態	単独			
		授業形態	演習								
科目		施行規則に定める科目区分又は事項等				卒業要件	選択				
						免許・資格要件	保育士必修				
科目の主題						学修成果との関連 (大◎、中○、小△)					
幼児の運動遊びの指導の計画、実践、評価の方法について学び、指導力を身に付ける。						1. 「 反心 」 誠実な人柄と 人間力	2. 「 創造 」 高度な知性と 創造力	3. 「 実践 」 明確な意思と 実践力			
科目の到達目標						① 誠実性・真摯性	② 多様性・協働性	③ 知識・技能	④ 表現力・創造断力	⑤ 実行力・自立性	⑥ 就業力・貢献力
1.	表現遊び、運動遊び指導計画の立て方を理解する。										
2.	幼児の発達段階に応じた表現遊び、運動遊びの指導法について理解する。										
3.	表現遊び、運動遊びの一斉保育を展開できる。										
4.	表現遊び、運動遊びの指導に必要な技能を身につける。						◎	◎	○	○	
5.						成績評価の方法と割合					
授業方法						受講態度 (40%) 実技試験 (60%)					
実技を中心として、自身の技能を高めながら運動遊びの指導法を学ぶ。予習・復習については、合計30時間を確保すること。											
課題等への対応						授業外学修時間					
随時対応する。						60時間					
回数	授業計画					学習課題 (予習・復習)					
第1回	オリエンテーション (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こまの実践①)					昔遊び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の予習・復習					
第2回	昔遊び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こまの実践②)					昔遊び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の予習・復習					
第3回	昔遊び試験①					昔遊び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の予習・復習					
第4回	昔遊び試験②					昔遊び (お手玉・けん玉・あやとり・竹馬・竹とんぼ・こま) の予習・復習					
第5回	素材遊びの指導法 (フルーツバスケット・椅子取りゲーム)					フルーツバスケット・椅子取りゲームを使った遊びについての予習・復習					
第6回	表現遊びの指導法 (風船)					風船遊びについての予習・復習					
第7回	表現遊びの指導法 (新聞紙)					新聞紙を使った遊びについての復習					
第8回	表現遊びの指導法 (迷路)					迷路を使った表現についての予習・復習					
第9回	表現遊びの指導法 (バランス)					バランスを使った表現についての予習・復習					
第10回	表現遊びの指導法 (サーキット)					サーキットについての予習・復習					
第11回	ダンスの実践① (ICTを活用したダンス研究・創作)					幼児体操、ダンスの復習の予習・復習					
第12回	幼児体操、ダンスの発表②					創作した体操、ダンスの発表の予習・復習					
第13回	創作演技の実践① (ICTを活用したパラバルーン研究)					パラバルーンの使い方についての予習・復習					
第14回	創作演技の実践② (パラバルーンを使った創作)					パラバルーンを使った創作法についての予習・復習					
第15回	創作演技発表 (試験)					創作したパラバルーン演技の発表の予習・復習					
試験	定期試験を実施しない										
教科書	『乳幼児期の感覚統合遊び』 [著者]加藤寿宏監修 高畑脩平 他 編著 [出版社]クリエイツかもがわ社				受講生へのメッセージ	自身が遊び方を知っていたり、遊びの技術を身につけていることで、指導法は変わります。技能を身につけながら、子ども達にとって最適な指導ができる方法を学びましょう。					
参考書等	『子ども理解からはじめる感覚統合遊び』加藤寿宏監修 高畑脩平他編著 クリエイトかもがわ社 『幼稚園教育要領』文部科学省 『保育士保育指針』厚生労働省 『幼児連携型認定子ども園教育・保育要領』内閣府										