

科目区分	専門教育科目	授業科目名	子どもと音楽表現				科目コード	26Y105	担当者	福井 昭史、中村 浩美			担当形態	複数
対象学科・コース	幼児教育学科	配当年次	1年次	開講学期	春学期	単位数	1	必修・選択の別	必修	免許・資格要件	幼稚園教諭必修、保育士必修			
授業形態	演習	履修条件									教育職員免許法施行規則に定める科目区分等	科目区分	領域及び保育内容の指導法に関する科目	
実務の経験を有する教員担当科目		実務の経験内容及び科目との関連										科目に含めることが必要な事項	領域に関する専門的事項（表現）	

授業の主題	幼児の音楽に関する活動やその発達及びそれを促す要因を理解し、幼児の表現力を高め、感性や創造性を養うための知識や技能を身につける。また、領域「表現」の示す内容やそれに基づく指導に関する理解を深める。							課題等への対応 (フィードバックの方法等)	課題に対する点検を行う。		
授業の方法	領域「表現」について理解した上で、幼児の遊びや生活における音楽の活動を援助するのに必要な基礎的な知識と技能を体験を通して理解する。学習内容に応じてグループ活動、創造的な活動を実施する。							アクティブ・ラーニングの実施方法	音楽の創造的な活動をグループで実施する。		

回数	授業計画	事前・事後学修
第1回	幼児と音楽との関わり（1）音楽の感受と反応について、「子どもと表現」で獲得する知識 ・読譜の基礎と楽典①音名と階名（担当：福井）	音楽の理論（音名と階名）、教育要領の予習
第2回	幼児と音楽との関わり（2）物語と音楽 ・読譜の基礎と楽典②長音階・短音階（担当：福井）	音楽の理論（長音階・短音階）、音名と階名について予習、復習
第3回	オルフ、コダーイの音楽教育（1）日本の歌の音楽構造の理解と表現 ・読譜の基礎と楽典③日本の音階（担当：福井）	音楽の理論（日本の音階）、音名と階名について復習
第4回	オルフ、コダーイの音楽教育（2）「わらべ歌」による合奏表現、歌の旋律とオスティナートによる伴奏（担当：福井、中村）	音楽の理論（音符と休符）、わらべ歌など子どもの歌についての復習
第5回	幼児と音楽との関わり（3）リズムの聴取と表現 ・読譜の基礎と楽典④拍子とリズム（担当：福井）	音楽の理論（拍子とリズム）、拍子とリズムについての復習
第6回	オルフ、コダーイの音楽教育（3）各種打楽器の特質の理解とリズム合奏 ・読譜の基礎と楽典④拍子とリズム（担当：福井）	音楽の理論（拍子とリズム）、拍子とリズムについて予習、復習
第7回	オルフ、コダーイの音楽教育（4）リズムの合奏と創造的な活動 ・読譜の基礎と楽典⑤リズムの記譜（担当：福井）	音楽の理論（拍子とリズム）、子どもの音楽教育の予習、復習
第8回	子どもの表現力（発声、運動機能）の成長と学習の実践（担当：福井、中村）	音楽の理論、子どもの音楽表現についての復習

事前・事後学修時間 (分/授業1回)	180分/授業1回
-----------------------	-----------

教科書 [書名/著者名/出版社]	授業ごとに必要な資料を配布する。	受講生へのメッセージ	保育者に必要な知識の習得を目指すとともに、教育実習・保育実習の準備として、また「保育と音楽表現」「子どもの歌と伴奏法」の基礎として勉強しましょう。
参考書 [書名/著者名/出版社]	なし		

